

Les Rendez-vous du Pouilly Fumé

2ème Assemblée Générale - 4 novembre 2014

Rapport moral de la présidence pour l'exercice 2013/2014

Pour ce deuxième rapport moral, je me suis évidemment référé à celui de l'an passé. Et je me suis aperçue que rien n'a changé et que, pourtant, beaucoup de choses changent déjà.¹

1) Ce qui n'a pas changé

L'objet de l'association

Notre objet — que je rappelle pour ceux qui ne connaîtraient pas les statuts par cœur ! — (article 2) :

L'association a pour objet de « soutenir et développer la promotion en synergie d'œuvres d'artistes vivants, plus particulièrement **les artistes-peintres**, et du **vin de Pouilly-Fumé** ;

L'objectif étant « de fédérer un large public local, national et international composé de collectionneurs et d'amateurs d'art contemporain et de vin, de professionnels du monde de l'art et du vin, ainsi que tous les acteurs locaux et les résidents sensibles à cette approche... »

La FIAAC 2014 a respecté objet et objectif à la lettre.

Artistes et vignerons

Comme en 2013, il y a eu de belles rencontres entre les artistes-peintres et leurs vignerons. Les artistes 2014 ont tous été enchantés de l'accueil de « leur » vigneron. Ils ont apprécié d'être aidés dans leur accrochage, hébergés chaleureusement. Et, ce qui ne gêne rien, tous ont vendu quelques œuvres, ce qui est loin d'être le cas dans tous les salons auxquels ils participent d'habitude !

Rien d'étonnant à ce que certains trouvent notre bord de Loire attachant. Ils se verraient bien y revenir, s'y essayer, s'y installer, qui sait ? Nos statuts n'ont pas prévu une floraison d'ateliers mais, pourquoi pas ?

¹ Cf. « Il faut que tout change pour que rien ne change » dit Tancredi, neveu du prince Salina dans *Le Guépard*, de Lucchino Visconti, d'après Lampedusa.

La fréquentation de la FIAAC 2014

Elle a été à la hauteur de nos espérances puisque, d'après nos estimations, nous sommes passés de 1000 visiteurs en 2013 à 2000 en 2014. Avec :

- un public local plus élargi (Pouilly et la communauté de communes mais aussi Bourges, Nevers, Sancerre, La Puisaye...).
- un public de Parisiens et plus d'étrangers (surtout Pays-Bas, Belgique...)
L'ambition affichée dans nos statuts de fédérer des publics locaux, nationaux et internationaux est bien là.

En deux éditions, la FIAAC est déjà reconnue pour être à la fois très « pro » et très accueillante. Deux qualités complémentaires, pas toujours associées, dont nous pouvons tous être fiers, je crois.

Voilà quelque chose qui ne devrait pas changer... mais continuer de s'améliorer !

II) Ce qui doit continuer

L'aide puissante des bénévoles

Les membres à jour de leur cotisation pour l'exercice sont au nombre de 45 (37 en 2013). Auxquels s'ajoutent une trentaine de bénévoles ayant soutenu directement l'association par leur action ou leur aide matérielle. Ce sont près de 75 personnes qui se sont mobilisées pour les Rendez-vous du Pouilly Fumé en 2014 (60 en 2013). Sans oublier les nombreux soutiens et « j'aime » de notre Page Facebook !

Fait remarquable : nous avons reçu en 2014 les cotisations de plusieurs artistes de la FIAAC 2013. Par ce soutien désintéressé, ils ont signifié leur désir de pérenniser l'événement... et d'y participer de nouveau dans quelques années.

L'appui de nombreux professionnels

Graphistes, imprimeur, journalistes, traducteurs, photographe, webmaster, commerçants de Pouilly et... d'ailleurs, difficile de citer tous les professionnels qui nous ont appuyé. La liste exhaustive serait longue. Elle figure, à peu près exacte, dans le catalogue 2014. Tous ont contribué par leur talents, le plus souvent gracieusement, à la qualité de la FIAAC.

Je voudrais faire ici deux mentions particulières :

- 1) l'une au Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre (BIVC) qui nous apporte une

aide précieuse en matière de relations publiques (Printemps de Bourges, parution dans le Vin Ligérien) et qui a créé en 2014 pour la FIAAC une application smartphone « encapsulée », très technologique. Un peu sous-employée encore, mais promise à un bel avenir, j'en suis sûre.

2) l'autre mention est un clin d'œil à Rodolphe Delair qui a créé, pour la soirée Dionysos, une pâtisserie qui a fait le buzz : une série d'éclairs multicolores siglés FIAAC. Que l'on retrouve de temps en temps en vente dans sa boutique. Faire le buzz avec un éclair, personnellement, je trouve cela épatant !

...et de sponsors.

Nos sponsors 2013 ont généreusement reconduit leur participation en 2014 (Alabeurthe, Cabinet Patrice Lacour, Crédit Agricole, Syndicat Viticole du Pouilly Fumé, Vitagri). Un nouveau venu les a rejoint : le groupe Charlois, à travers la Tonnellerie Berthomieu Ermitage. Nous espérons les retrouver en 2015. Plus quelques autres !

Le soutien institutionnel

La commune, le maire de Pouilly-sur-Loire et l'équipe de la Tour du Pouilly Fumé conduite par Alain Günz soutiennent l'association depuis le début, sans faiblir, matériellement et humainement. Ce que nous apprécions beaucoup !

Dans la liste de ce qui ne change pas, je soulignerai enfin la **cohésion du bureau** de l'association qui a travaillé aussi vaillamment en 2013 qu'en 2014. L'expérience nous a permis d'améliorer notre efficacité sans nous détourner de nos ambitions. Comme on dit : on ne change pas une équipe qui gagne !

III) - Ce qui change et va changer

Trois nouveautés pour 2015

Depuis la FIAAC 2014, j'ai proposé trois initiatives au bureau de l'association, qui les a adoptées.

- Constituer une Collection FIAAC

L'association fera chaque année l'acquisition d'une œuvre de l'artiste ayant eu le Grand Prix.

- notre 1er achat en mai 2014 : un tableau de Mathieu Lesecq-Habib
- à prévoir : l'achat d'une œuvre de Marine Vu, qui a eu le Grand Prix 2013

Si nos moyens le permettent, nous envisageons aussi d'acquérir une œuvre des lauréats

du prix Zeuxis.

- Créer à Pouilly un programme de conférences sur l'Art

Principe : Inviter régulièrement des conférenciers, historiens de l'art, sociologues, économistes, philosophes, à venir nourrir notre curiosité pour l'art et à nous aider, tous, à monter en connaissances et en compétence.

Conférences ouvertes à tous : vigneron, bénévoles et à tous les amateurs.

Tarif préférentiel aux cotisants de l'association.

Date : La première conférence aura lieu le 6 janvier 2015

Sujet : **De l'abstraction à la Figuration**

Conférencière invitée : France Lechleiter.

- Lancer un deuxième Rendez-vous du Pouilly Fumé

Parmi ses objectifs statutaires (article 2) il est précisé que l'association

« ... se donne également la possibilité, par tous les moyens légaux, d'aider à l'organisation d'autres actions ou structures de même objet. »

Nous pensions, dès la création de l'association, à des rendez-vous variés. Le moment paraît venu de proposer un rendez-vous musical, celui-ci. La proposition est venue de l'un des fondateurs et pilier de l'association, par ailleurs musicien - chanteur pour être précise : **Didier Mathieu**.

Il étudie actuellement la faisabilité de cette nouvelle manifestation qui devrait déboucher sur une première édition autour du 1er novembre 2015.

Les vigneron

Ils ont pris goût à leur rôle de galeristes :

- vidéo FIAAC 2014 toujours visible sur le site de notre association (www.lesrdvdupf.org)
 - Vincent Châtelain qui affirme « Oui, nous pouvons être fiers, nos chais sont de belles galeries ».
 - Claude Michot qui évoque le frisson d'émotion qu'il éprouve à « simplement passer » devant les œuvres de l'artiste qu'il a choisi.
 - Alain Cailbourdin qui raconte comment il a longuement discuté avec son artiste pour faire dans son chais l'accrochage le plus audacieux
 - Laurent Saget qui exprime une véritable vocation de galeriste...

A l'heure où les galeristes « traditionnels » sont confrontés

- à une surenchère internationale impitoyable,
- où ils doivent participer à des foires internationales de plus en plus pharaoniques
- on constate — les artistes s'en plaignent — qu'il leur est de plus en plus difficile de se consacrer au travail patient et passionné de découvreur qui devrait être le cœur de leur métier.

Je crois qu'il y a dans la FIAAC en Pouilly Fumé un modèle qui prend forme, une piste, voire alternative possible.

Elle devra, pour durer, trouver un fonctionnement économique pérenne. C'est probablement ce qui changera dans les années qui viennent... pour que rien ne change.

Conclusion :

Pour conclure, voici les **dates de la FIAAC 2015** : du 30 avril au 3 mai.

Nous comptons sur vous tous pour que cette troisième édition soit aussi réussie que les deux premières, c'est-à-dire « encore plus » !

Avant de céder la parole à Alain Cailbourdin, notre Trésorier, pour le rapport financier, je vous rappelle que nous ne sollicitons pas, ce soir, de renouvellement du bureau de l'association. Les statuts prévoient son mandat pour 3 ans, donc jusqu'en novembre 2015. Il sera seulement procédé, en fin de séance, à un vote d'approbation des deux rapports, moral et financier.

Si vous le souhaitez, également en fin de séance, vous pourrez renouveler votre cotisation auprès d'Eve Domy, notre trésorière adjointe.

Merci de vos contributions, de votre soutien... et de votre attention.