

Rapport moral 2015
Présidence : Pascale Nectoux
Date : 5/11/2015

Ce rapport concerne l'exercice du 1er novembre 2014 au 30 octobre 2015. Il me donne aussi l'occasion de faire un bilan rapide de nos trois premières années d'existence.

FIAAC 2015

Nous avons présenté son bilan à la réunion du 8 septembre dernier.

Pour mémoire et pour les absents, je voudrais seulement en redire quelques mots :

- la 3ème FIAAC en Pouilly Fumé fut une réussite, encore plus éclatante que les deux premières éditions...

Bilan quantitatif:

- 17 vigneron / 17 peintres
- environ 3 000 m² d'exposition (presqu'autan que la... FIAC)
- 4 jours d'exposition : 1 jour « professionnel » / 3 jours publics

- + de 2000 visiteurs d'ici et de plus loin, davantage d'internationaux (Pays-Bas)

- Locaux restent majoritaires mais rayonnement régional est de plus en plus sensible.

Certains vigneron ont noté qu'une partie de leurs clients font le déplacement exprès.

Les amateurs de vin apprécient donc l'art : c'est notre pari !

L'arrivée de collectionneurs se confirme.

La preuve : progression spectaculaire de la vente des tableaux d'année en année (chiffres donnés par les artistes)

Pour autant, nous sommes et restons une association à but non lucratif. Notre philosophie n'est pas celle d'une foire marchande qui prélèverait un pourcentage sur les ventes !

Nous avons compté (et comptons toujours) sur nos mécènes : peu nombreux mais fidèles :

Alabeurthe,
Avenir Paysage,
Crédit Agricole Centre Loire,
Atelier Patrice Lacour,
Tonnellerie Berthomieu-Ermitage
Vitagri

Sans oublier le plus important, à la fois mécène et partenaire :
le Syndicat des vigneron de Pouilly Fumé

Nos Partenaires = aide matérielle et humaine

- le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre (BIVC)
- La Tour du Pouilly Fumé
- et, via la TPF, la Communauté de Communes et la ville de Pouilly-sur-Loire.

Bilan qualitatif :

Tous les témoignages et commentaires (artistes, vigneron, visiteurs) le confirment.

En 2016 :

- le niveau des artistes invités était de qualité
- la variété des styles de peinture est un atout
- les accrochages sont de plus en plus soignés

Sans oublier :

- un accueil toujours aussi formidable dans les chais (merci les vigneron !)
- ... ainsi qu'à la Tour du Pouilly Fumé (merci les bénévoles !)
- une circulation qui s'améliore et continuera à le faire (la signalétique)
- une organisation qui « assure » (merci au bureau et à tous les bénévoles !)

L'aide des bénévoles, une vraie puissance.

Les membres à jour de leur cotisation pour l'exercice sont au nombre de 43. Auxquels s'ajoutent une trentaine de bénévoles actifs avant et pendant la FIAAC. Ce sont donc plus de 70 personnes qui se sont encore mobilisés cette année pour les Rendez-vous du Pouilly Fumé.

Le plus beau compliment, selon moi, nous est venu de Louis Doucet, président du jury 2015, qui a déclaré que la FIAAC en PF semblait, dès sa troisième année, avoir « la maturité d'une manifestation ayant au moins dix ans d'existence.»

Voilà peut-être qui explique que nous ayons traversé, cet été, une sorte de crise de croissance au sein du bureau !

LES AUTRES RENDEZ-VOUS DU POUILLY FUME 2014-2015

Le rendez-vous avec l'Histoire de l'art

Nous avons organisé en 2015 une conférence avec France Lechleiter, docteur en HDA et professeur dans une école d'art à Paris.

Thème : « De la figuration à l'abstraction, allers et retours ».

- le 6 janvier, 1ère séance : Environ 40 participants. Une belle affluence d'un public venu parfois de loin (Cosne, La Charité-sur-Loire, La Puisaye). des artistes et des « pro » de l'art mais, à mon regret, pas assez de vigneron (Cailbourdin, Châtelain-Barberat, Marchand, Masson, Seguin...)
 - Deuxième séance, le 10 avril, moins de public (25 personnes) mais toujours pas beaucoup de vigneron (Bonnard, Kerbiquet). Ce que je regrette.
- Ce rendez-vous leur est pourtant prioritairement destiné car nous l'avons conçu comme un moyen efficace de donner à tous des repères et des références qui peuvent servir pendant les FIAAC, dans le dialogue avec les artistes et le public !

Le rendez-vous musical

Toujours à l'étude. C'est un peu lent mais... notre ambition est grande !

Il ne s'agit pas de produire une « nième » programmation d'artistes prestigieux (il suffit de payer, ils viennent). Il existe déjà beaucoup de manifestations musicales dans la région.

Comme pour la FIAAC, nous tenons à créer un événement original, qui soit un mélange intime entre les forces vives présentes sur l'appellation Pouilly Fumé et les électrons libres artistiques qui viennent s'y installer. Et qui, peu à peu, y attirent leur réseau (chanteurs, musiciens et poètes...)

BILAN DES 3 ANS DES RENDEZ-VOUS DU POUILLY FUME

Année 1 : Tout inventer.

Extrait du rapport moral 2013

« Le bureau, bien équilibré, est constitué de personnes d'expériences et de compétences complémentaires. Pendant cette première année où tout était à inventer, il a fait la preuve de son efficacité. »

Je voudrais ici, rendre un hommage particulier à Christine Beau, notre secrétaire de septembre 2012 à juin 2015.

Les mots pour qualifier son aide ?

Tenace, régulière et bienveillante.

Je pourrais dire aussi : efficacité, rigueur, bonne humeur.

Sa collaboration nous a été précieuse pour mettre en route les procédures les plus solides de notre organisation. Heureusement, nous savons qu'elle ne s'éloigne pas trop et que, peut-être, elle nous reviendra un jour !

Année 2 : Consolider

L'objectif de l'association « de fédérer un large public local, national et international composé de collectionneurs et d'amateurs d'art actuel et de vin, de professionnels du monde de l'art et du vin, ainsi que tous les acteurs locaux et les résidents sensibles à cette approche... »

La FIAAC 2014 a respecté objet et objectif à la lettre.

Année 3 : Confirmer le modèle

Nos intentions pour 2015 (extrait du rapport moral de la présidence en octobre 2014)

« A l'heure où les galeristes « traditionnels » sont confrontés à une surenchère internationale impitoyable — les artistes s'en plaignent — il leur est de plus en plus difficile de se consacrer au travail patient et passionné de découvreur de talents qui devrait être le cœur de leur métier. Il y a dans la FIAAC en Pouilly Fumé un modèle qui prend forme, une piste, voire une alternative possible. »

Commentaire (réponses) de Dominique Pivin (artiste) en juin 2015

« Un grand coup de chapeau aux créateurs et organisateurs de la FIAAC. Je pense que derrière l'apparence d'une manifestation artistique et viticole, quelque chose se joue qui n'aurait pas été possible il y a encore quelques années. C'est presque un acte politique au sens noble du terme ! »

Année 4 : Prendre de l'ampleur

Désormais, la FIAAC doit prendre de l'ampleur.

Se faire vraiment connaître au plan national et international.

Faire parler d'elle (relations presse, donc plus de mécènes...).

Ce sera la tâche du nouveau bureau.

Ce bureau va changer mais ceux qui le constituaient ont choisi de continuer ensemble.

Avec une réorganisation et des renforts.

Les points-clé :

1) Garder une paire artiste-vigneron à la tête de l'association avec permutation des rôles :
- R Kerbiquet, présidente,
- P Nectoux, vice-présidente

2) Fournir et renforcer le secrétariat. Ce sera un binôme de vigneronnes :

- Sophie Seguin, secrétaire
- Brigitte Barberat, secrétaire adjointe

3) Garder nos gardiens du trésor... qui va grossir, on l'espère !

- Alain Cailbourdin, trésorier
- Eve Domy (trésorière adjointe)

4) Organiser une meilleure délégation des tâches

Nous savons déjà que nous pourrions compter sur l'implication des bénévoles. Certains pourront même prendre en charge tout ou partie d'une mission attachée à la FIAAC :

- A-M Rommel : les réseaux sociaux et le site
- Bernard Bailly : la gestion des accueils visiteurs
- Christine Blondelet : la gestion des réceptions

Tout ce ceci, bien sûr, demandera à être confirmé après l'élection du nouveau bureau à laquelle nous allons procéder tout à l'heure.

Voilà le rapport moral que je vous demande d'approuver.
Approbation à l'unanimité des votants : 40 voix